

0

00:00:03.240 --> 00:00:04.040

El viejo

1

00:00:04.640 --> 00:00:05.540

macilento,

2

00:00:05.880 --> 00:00:06.780

decrépito,

3

00:00:08.480 --> 00:00:09.980

se pone en pie descalzo

4

00:00:10.720 --> 00:00:12.620

sobre los juguetes rotos que

5

00:00:13.220 --> 00:00:14.420

alfombran en el tiempo.

6

00:00:17.500 --> 00:00:21.800

Se abraza a mí con fuerza y sin necesidad de abrir la boca

7

00:00:23.120 --> 00:00:24.520

me susurra al oído:

8

00:00:25.920 --> 00:00:27.020

Tienes que irte ya.

9

00:00:29.480 --> 00:00:31.480

Y tan solo con esas pocas palabras

10

00:00:33.500 --> 00:00:34.800

mi mente se expande,

11

00:00:36.480 --> 00:00:39.680

y como en un plácido trance entiendo muchas cosas.

12

00:00:42.600 --> 00:00:44.500

Entiendo que el intento ayudarme.

13

00:00:46.420 --> 00:00:47.520

Porque el anciano

14

00:00:47.800 --> 00:00:49.600

no es más que una representación

15

00:00:49.720 --> 00:00:53.120

de lo que va a ocurrirme si no salgo inmediatamente de esta jaula.

16

00:00:57.160 --> 00:00:58.260

Él es yo y yo soy él.

17

00:01:01.680 --> 00:01:04.380

Comprendo que hay demasiadas preguntas que

18

00:01:05.320 --> 00:01:06.720

no necesitan respuesta,

19

00:01:08.760 --> 00:01:10.460

que simplemente quedan ahí,

20

00:01:13.840 --> 00:01:14.340

y que

21

00:01:15.600 --> 00:01:18.900

solo han servido para sumirme en la confusión;

22

00:01:23.520 --> 00:01:24.820

Un reflejo

23

00:01:25.360 --> 00:01:27.460

distorsionado de mis traumas.

24

00:01:32.400 --> 00:01:35.300

Tengo que dejarlas atrás y no pensar más en ello.

25

00:01:42.060 --> 00:01:42.660

No tiene ningún sentido. Aunque ahora

26

00:01:44.080 --> 00:01:45.580

sí sé que la solución

27

00:01:47.420 --> 00:01:48.220  
viene del pasado.

28

00:01:53.600 --> 00:01:56.500  
Y ha sido en ese momento cuando un tremendo estrépito

29

00:02:00.660 --> 00:02:04.160  
me arrebatado de la placidez calma del sueño.

30

00:02:07.440 --> 00:02:09.040  
Las criaturas han conseguido entrar,

31

00:02:10.860 --> 00:02:12.160  
pero ahora tenía un rostro.

32

00:02:15.460 --> 00:02:16.760  
El rostro de mi padre.

33

00:02:20.280 --> 00:02:22.480  
Y el viejo se ha puesto entre ellas y yo.

34

00:02:28.320 --> 00:02:29.620  
El viejo me defiende

35

00:02:31.400 --> 00:02:32.600  
y asume su destino:

36

00:02:34.120 --> 00:02:35.220  
el de ser devorado

37

00:02:37.660 --> 00:02:39.860  
y ser uno con ellos para siempre.

38

00:02:41.680 --> 00:02:44.380  
Solo con el fin de ofrecirme la posibilidad de huir.

39

00:02:47.760 --> 00:02:48.260  
Pero

40

00:02:49.080 --> 00:02:51.480  
cuando acaban con él y solo quedan sus restos

41

00:02:52.020 --> 00:02:53.220  
ensangrentados,

42

00:02:54.340 --> 00:02:57.440  
como evidencia de que una vez fue un hombre,

43

00:03:00.200 --> 00:03:02.900  
los monstruos vienen consumidos por la rabia hacia mí.

44

00:03:05.980 --> 00:03:07.280  
Y entonces veo el armario,

45

00:03:10.300 --> 00:03:12.000  
el armario en que siempre me escondía,

46

00:03:14.060 --> 00:03:15.560  
Y me lanzo a su interior,

47

00:03:16.800 --> 00:03:18.300  
cerrando la puerta tras de mí.

48

00:03:21.240 --> 00:03:25.940  
Sé que no podrán entrar y sé que gritaran desesperados hasta que  
no les quede voz,

49

00:03:28.460 --> 00:03:30.160  
pero me llevo las manos a los oídos,

50

00:03:32.680 --> 00:03:35.780  
me acomodo en la oscuridad y ya solo me queda esperar.

51

00:03:40.020 --> 00:03:41.120  
Ya estoy más cerca.